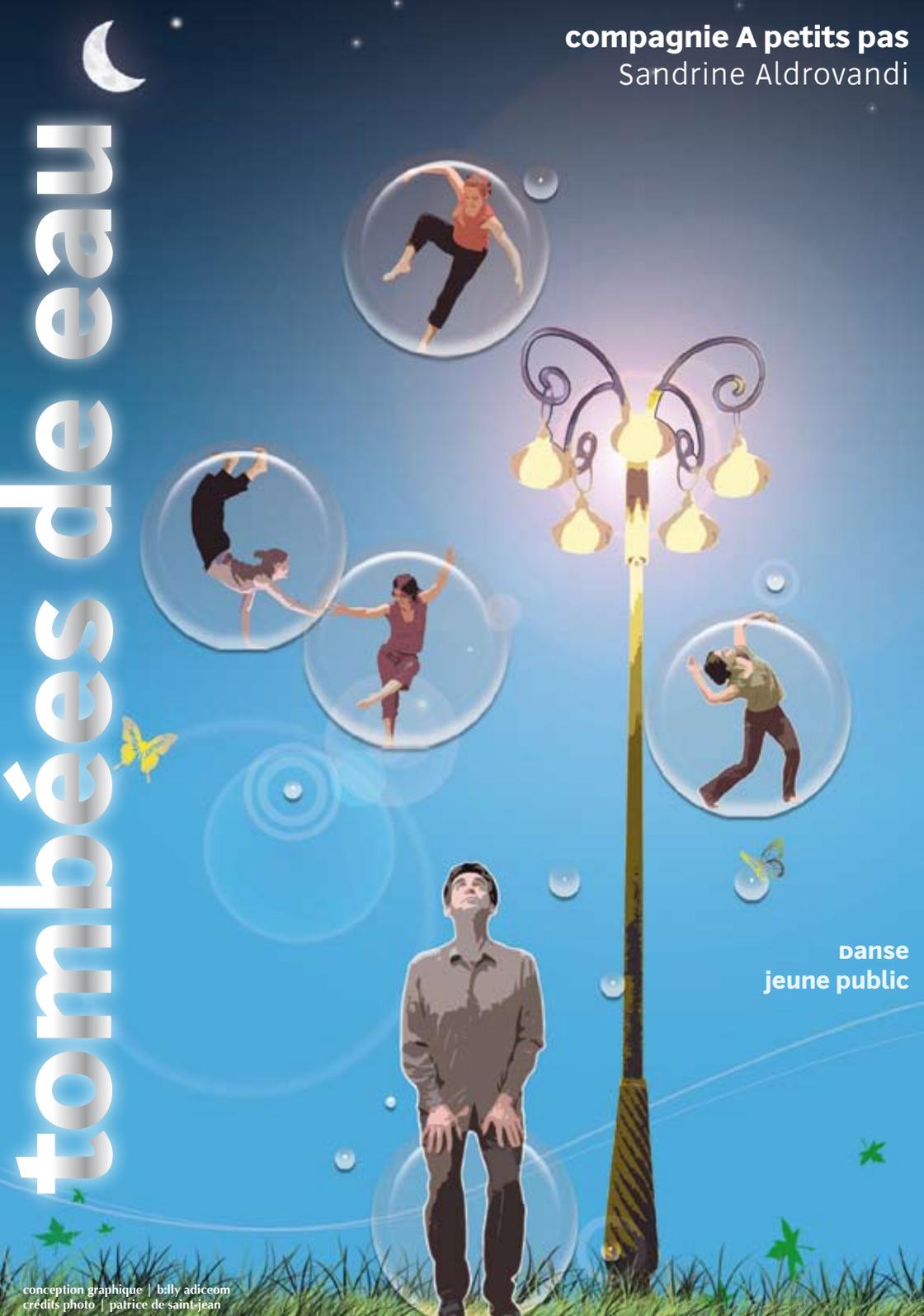


tombées de eau

compagnie A petits pas
Sandrine Aldrovandi



danse
jeune public



une chorégraphie toute en fluidité...

Le Progrès, 8 février 2009



Sandrine Aldrovandi signait là

une belle chorégraphie

que les enseignants pourront exploiter

Le Progrès, 8 février 2009



pièce chorégraphique pour jeune public
5 danseurs / durée : 45 min.



Tombées de eau

C'est une histoire sans fin mais avec un début : la rencontre de quatre petites gouttes d'eau en répétition générale avant le grand jour...

5 personnages : 4 élèves et 1 maître. Les uns ignorent tout de la réalité, l'autre connaît tout des phénomènes. C'est sur cette transmission qu'ils vont construire leurs parcours.

À travers un voyage initiatique fait de découvertes, de peurs, de rires, de solitudes, d'amitiés, de différences, de malentendus, d'héroïsme...

ils vont suivre le plus étonnant des chemins : celui du cycle de l'eau.

Une aventure pleine de précipitations, de ruissellements, d'infiltrations, d'évaporations, de condensations... et de ronds dans l'eau.





Tout commence par de minuscules gouttes d'eau qui,



poussées par le vent,



se rassemblent pour former un nuage.



Le nuage déverse son contenu sur la terre sous forme de pluie (parfois accompagné d'un orage).



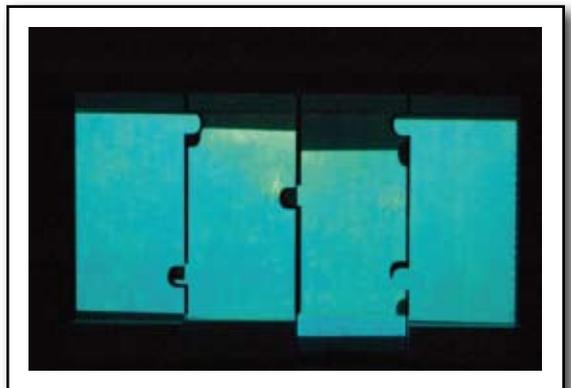
Une fois tombées sur la terre,
les gouttes s'infiltrent dans le sol,

pour rejoindre les ruisseaux,
les rivières, les fleuves jusqu'à l'océan.



Chauffée par le soleil,

l'eau s'évapore et se condense
en minuscules gouttelettes, qui,
poussées par le vent...





Chorégraphie : **Sandrine Aldrovandi** avec la complicité des danseurs
Mise en scène : **Sandrine Aldrovandi** et **Amarine Brunet**
Danseurs : **Lucie Curinier**, **Annette Labry**, **Mychel Lecoq**, **Adeline Lefièvre**
et **Valérie Thilinguirian**
Univers sonore : **Raphaël Digard**
Conception et réalisation décor : **Jean-Pierre Garcia**
Costumière : **Cara Marsol**
Création lumière et régie générale : **Benjamin Croizy**
Réalisation images scéniques et régie son : **Tristan Castella**
Coproducton : **compagnie A petits pas** avec le soutien de l'Allégo de Miribel
et de l'Espace Tonkin de Villeurbanne

La compagnie A petits pas est subventionnée par la Ville de Villeurbanne

La compagnie, la chorégraphe et les interprètes

Dirigée par Sandrine Aldrovandi, la compagnie villeurbannaise A petits pas propose des spectacles de danse contemporaine et des interventions destinés au jeune public. La démarche de la compagnie s'inscrit dans une double volonté :

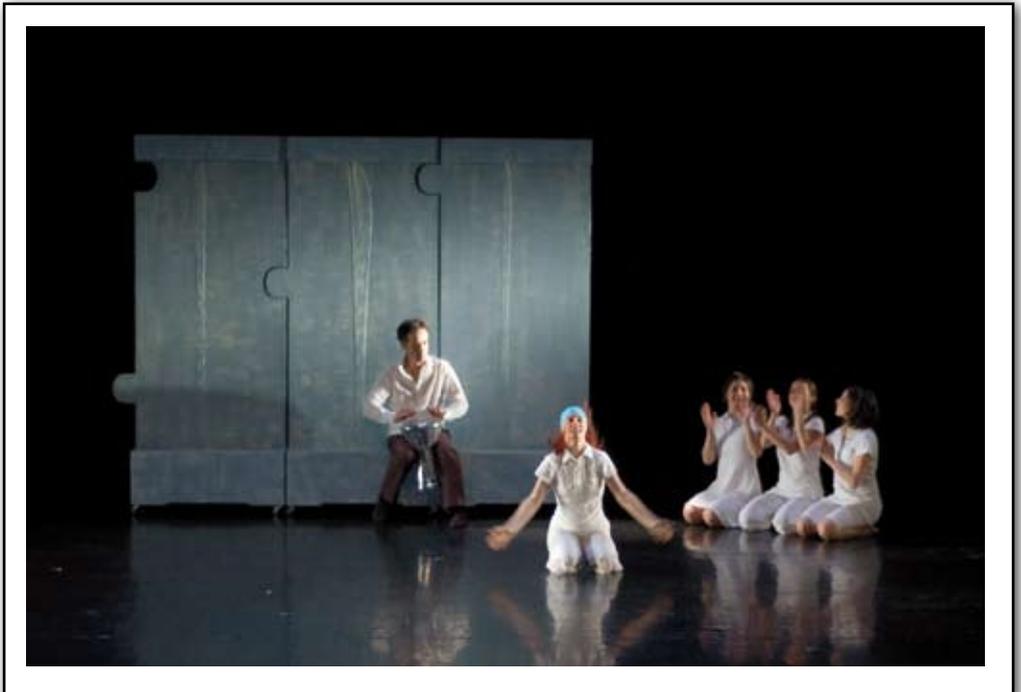
- ouvrir le public à la danse contemporaine (créations chorégraphiques adaptées...)
- initier le public à la pratique de la danse contemporaine (ateliers, répétitions publiques...).

Sandrine Aldrovandi

Directrice artistique

Directrice artistique de la compagnie A petits pas depuis 2003, Sandrine Aldrovandi a une expérience de plus de dix ans auprès du jeune public (créations de pièces chorégraphiques, interventions...).

De *Qui sème des cailloux...* à *Tombées de eau*, en passant par *Et la bouteille de limonade ?* et, plus récemment, *Comme 2 gouttes d'eau* (parcours chorégraphique pour la petite enfance), Sandrine Aldrovandi mène un travail mêlant la danse et le texte. Sa dernière création *Tombées de eau* intègre également l'utilisation d'images scéniques.



Lucie Curinier

Danseuse interprète

En 2001, elle entre en classe danse étude à Scène Formation (Lyon).

Elle est formée auprès de Nathalie Soler, Sofi Suma... et est danseuse-interprète auprès de la compagnie d'école.

Elle intègre la compagnie A petits pas en 2008 où elle est danseuse dans *Comme 2 gouttes d'eau* et *Tombées de eau*.

Au sein de la compagnie, elle enrichit son parcours d'interprète par de nombreux ateliers de danse contemporaine.

Annette Labry

Interprète, chorégraphe et enseignante

Depuis 1998, elle est danseuse interprète pour les compagnies Wisniewski, Le Grand Jeté (Frédéric Cellé), Alfred Alerte, Gang Peng, Art Works (Diana Tidswell), Adam (Régis Rasmus), Ventoline (Yann Gibert), Shayane (Isabelle Porru)... et monte sa propre compagnie en 2002.

En 2005, elle obtient son D.E de danse contemporaine.

Elle intègre la compagnie A petits pas en 2008 pour sa création *Tombées de eau*.

Mychel Lecoq

Artiste chorégraphique et enseignant

Il intègre la Compagnie Maguy Marin pour la création de *May-B*. en 1981 où il restera danseur permanent jusqu'en 2000.

Depuis, il participe à la création de plusieurs projets au sein de diverses

compagnies en danse contemporaine (Zélid, Scalène, Anou Skan La Trisande), en musique (Sisyph Heureux, Chef Menteur) et en théâtre (Le Dérailleur, David Mambouche). Professeur diplômé d'état en danse contemporaine depuis 2004.

En 2003, il rejoint la compagnie A petits pas pour sa création *Qui sème des cailloux...*

Adeline Lefièvre

Danseuse interprète

Formée à la danse au C.N.R de Nantes, elle continue sa formation et entre dans la compagnie Hallet-Eghayan en 2003 où elle participe à cinq créations et à l'ensemble des projets de la compagnie (enseigne la danse contemporaine au sein de l'école et en milieu scolaire).

Depuis, elle danse dans diverses compagnies (Intersignes, Zigrolling...). Elle intègre la compagnie A petits pas en 2008 pour sa création *Tombées de eau*.

Valérie Thilinguirian

Danseuse interprète et enseignante

Née en 1976, elle est formée à Scène Formation (Lyon) de 1999 à 2004.

À partir de 2003, elle participe à diverses créations de compagnies en danse contemporaine (Dans Ces Légendes, l'Popard, Tetraktys), en danse jazz (Harry Albert, Blue up) et en spectacles de rue (Les Lutins Réfractaires, Cirkkub).

Elle intègre la compagnie A petits pas en 2003 et danse dans *Qui sème des cailloux...*, *Et la bouteille de limonade ?* et *Tombées de eau*.

Fiche technique

Contact

Benjamin Croizy : 06 82 27 37 65 – benj_benj_@hotmail.com

Description du décor

4 panneaux en bois de 1m de large et 2,40 m de haut sur roulettes.

plateau

surface minimale de jeu : largeur 10 m, profondeur 8 m (minimum 8 m, 6 m).

Le sol sera impérativement en bois, noir et mat (tapis de danse).

Régie

Elle sera située en salle, dans l'axe de la scène, et suffisamment éclairée.

N. -B. : En aucun cas les régies son, lumières et vidéo ne pourront être séparées.

Besoins en son

- une diffusion stéréo de qualité et de puissance adaptée au lieu.

- une platine CD fiable.

- 4 retours en bain de pied sur un seul circuit, situés en devant de scène et en latéral fond de scène.

Tout ce matériel sera raccordé et en ordre de marche à l'arrivée de la compagnie.

Besoins en vidéo

- un vidéoprojecteur d'une puissance de 2000 lumen minimum, situé à 6 m du nez de scène (à voir selon le lieu).

- berceau d'accrochage fourni par nos soins. (Merci de prévoir deux crochets type projecteur et deux élingues de sécurité.)

- raccordement en rca à la régie.

N. -B. : Nous amenons un shutter pilotable en dmx de la régie lumières.

Prévoir une arrivée dmx à proximité du vidéoprojecteur.

Jour	Personnel de la salle	Personnel de la compagnie	Nombre de services	Tâches
J-3	1 régisseur lumières 1 électricien	-	2	> Installation lumières
J-2	1 régisseur lumières (ou électricien) 1 régisseur son	2 régisseurs	2	> Réglages lumières > Installation et réglages vidéo > Installation et réglages son > Conduite lumière
J-1	1 régisseur polyvalent	Tous	2	> Filage technique > Filage
J	1 régisseur polyvalent + personnel d'accueil public	Tous		> Représentation(s)...

Fiche technique lumières

L'organisateur devra fournir le matériel suivant :

Pupitre

Jeu à mémoires de type « théâtre », placé en salle, en face et dans l'axe de la scène.

Gradateurs

Minimum de 38 circuits 2kW, protocole DMX 512 de préférence.
(Merci de me prévenir en cas de 0-10 V)

Projecteurs

24 PAR 64 1kW dont :

- 3 CP60
- 9 CP61
- 12 CP62

33 PC 1 kW

8 découpes 1 kW courtes (type 614 SX Julliat de préférence)

4 découpes 1 kW extra-courtes (type 613 SX Julliat de préférence)

Filtres (réf. Lee Filters ou Rosco si indiqué #)

Au format PAR 64 :

- 195 x 8
- 166 x 4
- 134 x 3
- 201 x 1

Au format PC 1kW :

- 200 x 6
- 206 x 6
- 201 x 16
- 119 Rosco x 33

Au format découpe 1kW :

- 201 x 12
- 132 x 4

Supports

6 platines de sol

8 pieds variables jusqu'à 1,50 m

3 barres T

cie A petits pas



compagnie A petits pas

77, rue Magenta

69100 Villeurbanne

04 78 03 94 64

06 08 96 39 20

contact@cieapetitspas.fr

www.cieapetitspas.fr