



autrement

Danse contemporaine

Compagnie à petits pas
Sandrine Aldrovandi



autrement

Création 2014 - Jeune public - Durée : 45 minutes

C'est l'histoire d'une petite fille comme les autres, quoique...

C'est l'histoire d'une autre petite fille comme les autres, quoique... Autrement est le portrait de ces deux enfants qui se construisent avec leurs questionnements : qu'est-ce qui est beau ou laid, normal ou anormal ? Qui es-tu et qui suis-je réellement ?

Dans cet univers intérieur et intime s'opère une transformation perpétuelle faite de sensations et d'émotions : les personnages apprennent, analysent et leur danse prend racine.



Distribution

Chorégraphie : Sandrine Aldrovandi avec la complicité des danseuses

Danseuses : Annette Labry – Valérie Thilinguirian

Univers sonore et vidéo : Tristan Castella

Création décors, dessins : Jean-Pierre Garcia

Création lumière : Benjamin Croizy

Création graphique et animation : Cécile Saimond

Voix off : Amarine Brunet

Remerciements à Hélène et Cécile (langue des signes)

Soutiens : Espace Tonkin – Villeurbanne



L'univers artistique

Cette nouvelle création est l'aboutissement d'une première réflexion chorégraphique qui a été présentée en mai 2013 dans le cadre de la semaine du handicap à Villeurbanne. En imaginant cette pièce de 20 minutes construite autour du handicap, l'envie d'explorer, de façon plus générale, le thème de la différence s'est révélée comme une évidence.

Les thèmes abordés seront là pour bousculer nos codes de références.

Le mouvement est le véritable sujet de cette pièce qui questionne les enjeux du corps dans l'espace et dans le temps. Le rapport à l'autre sera omniprésent, chaque corps renvoyant à de l'ordinaire mais aussi à l'originalité de chacun.



Il s'agira d'évoquer la différence de couleur, de taille, de vitesse mais aussi des différences de et dans notre corps en imaginant ce que cela représente de ne plus voir (déplacement dans l'espace), de ne plus entendre (musicalité), de ne plus maîtriser ses jambes. Autrement est le portrait de deux femmes qui se construisent avec ces contraintes.

Une création faite de sensations et d'émotions dans cet univers qui devient intérieur et intime. Une pièce teintée de poésie pour répondre à divers questionnements personnels : Comment la différence agit-elle sur moi ? Je la détourne, je la nie, je tente de l'occulter, je l'accepte, je la porte....Moi aussi, ne suis-je pas différent ?



Il y a
très peu
de différence



La Compagnie A Petits pas...

Dirigée par Sandrine Aldrovandi, la compagnie villeurbannaise A petits pas propose des spectacles de danse contemporaine et des interventions destinés au jeune public. La démarche de la compagnie s'inscrit dans une double volonté :

- ouvrir le public à la danse contemporaine (créations chorégraphiques, répétitions publiques...) ;
- initier le public à la pratique de la danse contemporaine (ateliers, préambules chorégraphiques...).

La chorégraphe...

SANDRINE ALDROVANDI

D'influence théâtrale, en 1999, Sandrine Aldrovandi rencontre la danse contemporaine en participant à des ateliers de pratiques artistiques proposés par diverses compagnies : Maguy Marin, Acte (Annick Charlot), Wisniewski....

À partir de 2000, elle continue sa formation au centre de formation "Scène formation" en prenant des cours de contemporain, de classique et de hip-hop. En parallèle, elle propose depuis janvier 1998 des activités

artistiques auprès de diverses structures (établissements petite enfance et scolaires, centre de rééducation pédiatrique...). Ses diverses formations artistiques et pédagogiques lui ont permis d'amener les élèves à l'acte de création, ce qui déboucha sur des productions présentées à plusieurs occasions. En 2003, elle devient directrice artistique de la compagnie A petits pas et présente sa première création Qui sème des cailloux... puis, Et la bouteille de limonade ? (2005) où sont interrogés la société de consommation et le problème du recyclage. Les créations suivantes abordent le thème de l'eau : de Comme 2 gouttes d'eau (2008) (parcours chorégraphique pour la petite enfance) à Même pas peur (2010), en passant par Tombées de eau (2009) et Depuis l'temps qu'on répète (2010) la matière est mise en scène de multiples façons.

En novembre 2011, elle crée Comme un battement de cil sur l'univers du dessin animé.



Les artistes sur scène

ANNETTE LABRY - DANSEUSE

Après avoir obtenu le concours du CAPEPS en 2000, elle enseigne L'Éducation Physique et Sportive, en Collège, pendant un an, avant de se lancer entièrement dans la danse. Elle suit de nombreux cours et stages de danse contemporaine et se forme plus précisément auprès de Nathalie Pubellier et Corinne Lanselle, à Paris. Elle danse alors pour diverses compagnies, dont la Cie Adam, Alfred Alerte (jeune public), Le grand jeté !, l'Opéra de Lyon, Rabbit Research, Comme tes pieds... Elle fonde la Cie Annette Labry en 2003. En 2006, elle crée le solo « Post-restante », qui sera sélectionné pour les Journées Danse Dense de Pantin ainsi que pour les Plateaux de la Biennale de Danse du Val de Marne. Ses dernières créations sont les vidéo- danses « Last Try » et « Player Box » (2012). Parallèlement, elle enseigne la danse et donne régulièrement des stages (public amateur et professionnel). Elle donne des ateliers scolaires avec Régis Rasmus (Cie Adam, 2003-05), et devient l'assistante chorégraphique de ce dernier au Défilé de la Biennale de la Danse de Lyon (2004). Elle intègre la Cie A petits pas en 2008 pour le spectacle « Tombées de eau ».



VALÉRIE THILINGUIRIAN - DANSEUSE

Elle se forme en danse contemporaine au cours de master classes auprès de Peter Goss, Corinne Lanselle, Anna Sanchez, Andonis Foniadakis, Yuval Pick, Nam Jin Kim. Elle débute sa carrière professionnelle en 2003 en intégrant la Cie A petits pas et travaille parallèlement avec différents chorégraphes sur la région lyonnaise auprès de compagnies en danse contemporaine et danse théâtre (Cie Dans ces légendes, Cie Azy, Cie Des étoiles plein les poches...). Elle participe également à une création cirque danse avec le chorégraphe Jean-claude Carles, expérience qui l'initie aux techniques aériennes, techniques qu'elle approfondira lors de stages en danse voltige. Elle participe en tant que chorégraphe et interprète à une création en danse théâtre sur le thème de l'exil qui est tournée pendant un mois en Arménie. En 2007, elle obtient son diplôme de professeur de danse contemporaine et enseigne au sein d'écoles de danse ou dans le cadre d'ateliers chorégraphiques en milieu scolaire.

Les partenaires artistiques

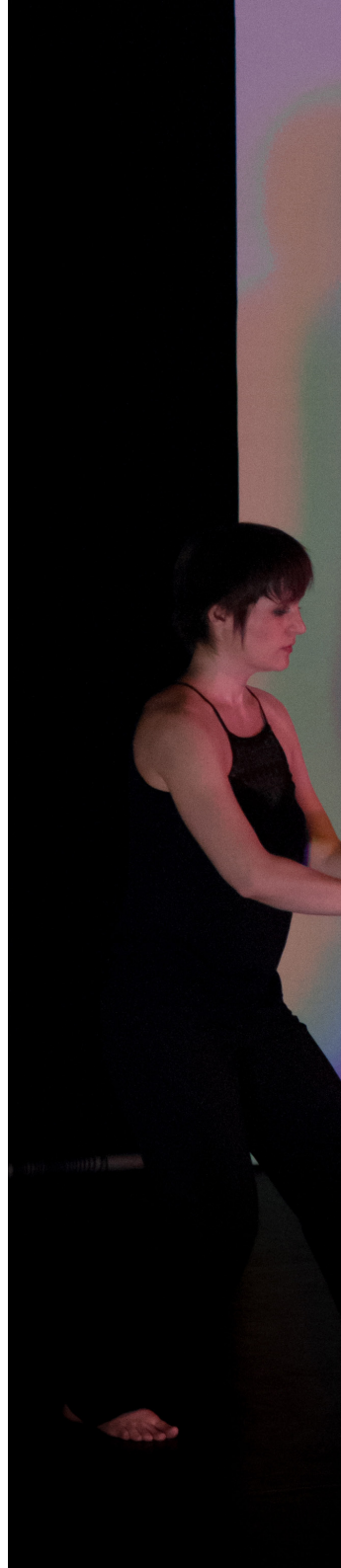
TRISTAN CASTELLA - VIDÉASTE ET CRÉATEUR SONORE

Après une formation en cinéma documentaire, il travaille sur de nombreux projets audiovisuels, réalise quelques courts métrages avec le collectif Kino Lugdunum, qu'il a cofondé. Il collabore en tant que créateur sonore avec les compagnies Marche au vol (Nuit Trouble, la Ménagerie de verre), Imaginoir Théâtre (Trepalium) Il travaille également dans des longs et moyens métrages comme perchman (La théorie de l'Univers de Kamir Méridja) et assistant son (Liberté de Tony Gatlif). Il met enfin ses compétences de monteur vidéo et créateur sonore au service du documentaire (Secrets des champs d'Honorine Perrino, Une Ombre orpheline d'Yves Bourgeay, Duchoramas au sein du collectif The Womps).

Il intègre la Cie A Petits Pas en 2008 en tant que créateur sonore et vidéo (Tombées de Eau, Comme un battement de cils).

BENJAMIN CROIZY - CRÉATEUR LUMIÈRE

Musicien de formation et touchant tour à tour aux différents métiers liés à la musique (composition, interprétation, son, vidéo,...), Benjamin Croizy s'investit plus particulièrement depuis 2002 dans la création et la régie lumières pour des formations musicales et depuis 2009, année où il intègre la Cie A petits pas, pour des compagnies de danse (Centre Chorégraphique National de Grenoble- Compagnie Jean-Claude Gallotta et





Soleo).

Depuis 2007, il anime la formation « Les lumières dans les musiques actuelles », en partenariat avec l'association Dynamusic (38). Il est également compositeur et interprète : Mademoiselle Rose (Pop électro), Antoine Strippoli (Rock), Macondo Orquesta (Musiques latines), Syrinx (Rock progressif), Monsieur Benjamin (Marottes)

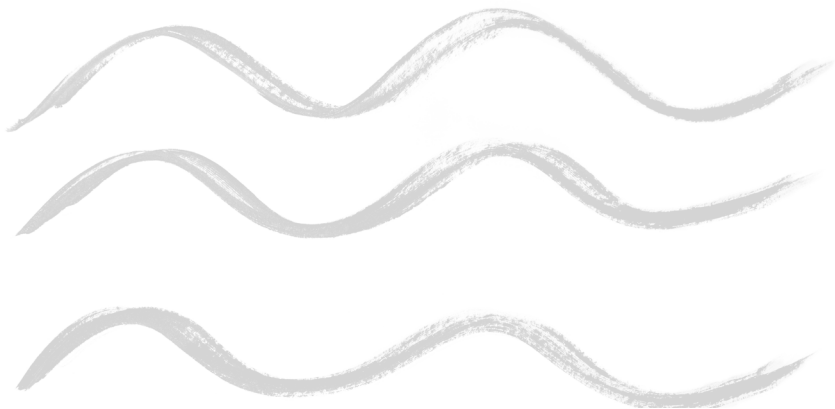
JEAN-PIERRE GARCIA - CRÉATEUR DÉCOR ET DESSINS

Il intègre la Cie A petits pas en 2009 pour la fabrication du décor du spectacle Tombées de eau après avoir ouvert en 2005 l'atelier Fabrica Décors (Lyon 6e), lieu de présentation de projets et de recherche. Parallèlement, il travaille toujours avec des compagnies de théâtre et de danse pour la création et la réalisation de décors

CÉCILE SAIMOND - CRÉATRICE GRAPHIQUE ET ANIMATION

Après plusieurs années de collaboration en tant qu'assistante à la direction artistique de la compagnie Coeur d'artichaut - THEATRE, elle offre désormais ses compétences de graphiste et de webdesigner à des compagnies de théâtre et de danse, à des productions télévisuelles et à divers acteurs culturels ou commerciaux.

CIE À PETITS PAS



villeurbaine

 demathieu bard
INITIATIVES



Ministère
Culture
Communication

compagnie «A Petits Pas» - www.cieapetitspas.fr
Palais du Travail - 9 place Lazare Goujon 69100 Villeurbanne | 04 78 03 94 64
Sandrine Aldrovandi chorégraphe | contact@cieapetitspas.fr | 06 08 96 39 20